



EPV Visie

Uitgave van de Nederlandse Emballage- en Palletindustrie Vereniging

Nu te downloaden Nieuwe factsheet Schimmels

Hebben uw klanten vragen over verkleuring van het pallet- of kisthout? De EPV heeft de factsheet 'Verkleuring van de pallet' laten ontwikkelen. Daarmee worden de belangrijkste vragen beantwoord over verkleuring van hout en wordt het verschil uitgelegd tussen stamblauw en andere schimmelvorming. Ook worden tips gegeven om schimmelvorming tegen te gaan.

U kunt de factsheet downloaden via onze website www.epv.nl/pr-materiaal/factsheets. Er is een korte versie met alleen vragen en antwoorden en een uitgebreidere versie met meer uitleg. De korte versie kunt u ook in geprinte vorm achterlaten bij uw klant. Via de QR-code kan uw klant de langere versie raadplegen.



Agenda

1 december 2023:

Jaarvergadering EPV

8 december 2023:

EPAL vergadering in
Steenwijk

25-27 september 2024:

71e FEFPEB congres in
Oostende / Brugge, België



Fons Ceelaert stapt terug

Een echt afscheid wil hij het niet noemen. Hij blijft actief voor onder meer CAO-zaken en zal met het bestuur strategisch blijven meedenken en uiteraard zijn opvolger van advies voorzien. Bovendien is het een enorm spannende tijd. Maar een feit is: **Fons Ceelaert stopt na bijna dertig jaar als algemeen secretaris van de EPV. Op 1 december geeft hij het stokje over aan Rick Bollen. Tijd om terug te kijken.**

Had jij gedacht dat je dertig jaar aan de houtverwerkende industrie zou besteden?

'Voor ik in 1988 bij Van Spaendonck kwam, was ik werkzaam voor het CDA in de Tweede Kamer. Ik kwam erachter dat ik verder moest kijken en geen carrière in Den Haag wilde nastreven. Ik ben jurist en overwoog de advocatuur. Uiteindelijk ben ik toch geen partijman. Ik ben meer van het overleg en de samenwerking. Bij Van Spaendonck kon ik mij storten op belangenbehartiging. Ik kwam bij het cluster Industrie. Textiel, parketvloeren en toen al de houtwaren-, borstel en kwastenindustrie. Als belangenbehartiger heb ik zeker profijt gehad van die Haagse jaren. Ik weet hoe de hazen lopen.'

Wanneer kwam de EPV in beeld?

'De EPV was tot 1994 een zelfstandige branchevereniging, maar zat in lastig vaarwater. De Mededingingswet werd van kracht en het eigen pensioenfonds fuseerde met het houtwarenfonds. De markt was instabiel omdat houten kistjes in zeer korte tijd werden

vervangen door karton en later plastic. Daarmee viel de basis onder de organisatie weg en werd gekozen voor uitbesteding van het secretariaat bij Van Spaendonck. Vanuit de integratie van de CAO emballage/CAO houtwaren in 1992 kende ik de EPV al een beetje en het was een eer om te worden benoemd tot algemeen secretaris.'

'Wij zijn een club van iedereen'

Wat voor tijd was dat?

'In de palletindustrie zag je toen de eerste consolidaties. Er kwamen meer grote partijen. Maar bij de EPV hebben we altijd gezegd: we zijn er voor kleine en grote bedrijven. Iedereen heeft een stem. Je ziet zoiets nu weer gebeuren.'

De geschiedenis herhaalt zich?

'Ja, ik denk dat de palletindustrie door de coronaperiode meer in beeld is gekomen als een essentiële tak van sport. De maakindustrie als geheel heeft het goed gedaan in die tijd. Ook investeerders hebben onze branche nu op



Fons Ceelaert: 'De EPV moet blijven zorgen dat kleine en grote organisaties een gelijke stem hebben en zich vertegenwoordigd voelen'

► Vervolg van pagina 1

het netvlies. Het is een uitzonderlijke periode met een grote consolidatieslag. De EPV moet daarop inspelen, van belang is het betrekken van alle leden bij dit proces. Daarnaast schaalde de industrie meer naar Europees niveau. Brussel komt met een avalanche aan wet- en regelgeving. Het strategisch landschap verandert. Het is een spannende tijd. Na jaren waarin de markt redelijk stabiel was voelt het daarom als een vreemd moment om te zeggen: neem jij het maar over.'

Waar ben jij terugkijkend trots op? Wat waren de 'finest moments'?

'Heel concreet: dat we met de EPV hebben kunnen inspelen op ontwikkelingen en datgene waar de leden behoefte aan hebben. Ik noem de houtprijsindex en de LCA. Maar ook de overwinningen die we geboekt hebben op het gebied van duurzaamheid als sector. De SMHV, Stichting Kringloop Hout en ook EPAL NL zijn voortgekomen uit initiatieven van de EPV, dat mag nog weleens worden gezegd. We zijn een voorloper in Europa met onze recyclingdoelstellingen en inzet op meer gecertificeerd hout in onze producten. Sowieso is de inbreng op Europees niveau iets waar de EPV trots op mag zijn. Vanuit onze betrokkenheid bij de Europese federatie FEFPEB werd ik in 1997 benoemd tot secretary general en onze eigen Rob van Hoesel is al jaren een geweldige president. De EPV heeft enkele FEFPEB-congressen georganiseerd en iedereen kijkt met groot plezier terug op Maastricht 2017, hét resultaat van gezamenlijke effort. We lieten zien dat we een state of the art industrie zijn.'

Nooit spijt gehad van die keuze voor je carrière in de houtverwerkende industrie en de EPV?

'Nee, geen moment. Ik ben vanaf het begin positief ontvangen in onze mooie club. Ik heb met alle voorzitters goed kunnen samenwerken. De EPV is een club met mensen die iets te vertellen hebben, die samen iets voor elkaar willen boksen. Bestuursleden zijn actief en creatief. Er zijn altijd mensen die in de commissies willen plaatsnemen. Ik heb altijd goed gehoor gevonden en me gesteund gevoeld, ook op persoonlijk vlak. Het was vriendschappelijk en gezellig.'

Ik heb iets gehoord over The Dead Daisies. Wat is dat voor verhaal?

'Ach, dat was ludiek. We hadden een jaarvergadering in Utrecht en zouden met de hele club overnachten in Hotel Karel V. Wij zitten daar 's avonds aan de bar en er komt een stel kerels binnen. Lange haren, echte rocksterren op enige leeftijd weliswaar. The Dead Daisies. Ze bleken in Tivoli gespeeld te hebben. We raakten aan de praat. Hele geschikte kerels waren het. De volgende ochtend bij het ontbijt hadden we weer contact met de gitarist. Hij nodigde mijn vrouw en mij uit voor het komende concert in Paradiso Noord. Ik ben daar heengegaan met een paar muzikvrienden. Het was hard en het is allemaal pose, maar het was grote pret. Als ik in de hoek van de couleur locale terecht kom, wordt dit artikel al snel een boekwerk, want we hebben heel wat meegemaakt in al die jaren.'

Tot slot, hoe zie je de toekomst van de EPV?

'Belangrijk is dat we blijven zorgen dat kleine en grote organisaties een gelijke stem hebben en zich vertegenwoordigd voelen. Juist de mening van kleine ondernemingen kan interessant zijn. Dat moeten we niet vergeten. We zijn een club van iedereen. Wat ik al zei, het is een spannende tijd. Mijn handen jeuken eigenlijk om er iets moois van te maken, maar het is wat het is en ik heb alle vertrouwen in Rick en de leden van de EPV.'



74% verpakkingshout circulair

Nederland wil in 2050 een circulaire, CO₂ neutrale economie zijn. Houten verpakkingen passen door de hernieuwbaarheid van de grondstof uitstekend in zo'n circulaire economie. De recyclingcijfers die het Afvalfonds Verpakkingen jaarlijks publiceert laten zien dat hout met 74% van alle verpakkingsmaterialen ver boven zijn eigen wettelijke doelstellingen scoort. 'Maar', zegt Rick Bollen van Stichting Kringloop Hout, 'er kleven nogal wat nuances aan die cijfers.' Hoe dat komt? 'Hout heeft een status aparte.'

Bedrijven die verpakkingen maken of gebruiken zijn verantwoordelijk voor de inzameling, sortering en recycling ervan. Dat is zo voor de bekende materiaalstromen zoals papier/karton en kunststof, maar ook voor houten verpakkingen zoals pallets, kratten, kisten, spoelen en haspels. 'Ook als de verpakking uitsluitend business to business wordt gebruikt', zegt Bollen. 'In die zin wordt de houten verpakking hetzelfde behandeld als het flesje of het blikje. Maar er zitten aan houten verpakkingen meer haken en ogen dan aan andere materiaalsoorten.' Zo is het een-op-een meten van nieuw op de markt gebrachte en gerecyclede verpakkingen een stuk ingewikkelder. 'Je kunt er geen uniform statiegeldsysteem op plakken.'

Eerlijker beeld

'Houten verpakkingen blijven lang in roulatie, gaan naar het buitenland, komen terug, worden gerepareerd en weer opnieuw ingezet', aldus Bollen. 'Dat is het mooie van de grondstof hout. Je kunt het eenvoudig repareren en daarom langdurig gebruiken. Een pallet gaat zo bijvoorbeeld wel tien jaar mee. Dat maakt een houten verpakking dan ook anders dan andere materialen.' Het kunnen repareren van houten verpakkingen is een onderdeel van de waarde van het materiaal. In de door de Kamer aangenomen motie (Çegerek/Dijkstra) in 2015 is vastgelegd dat reparaties van pallets ook moeten meetellen in het recyclingpercentage van pallets. 'En dat is terecht', vindt Bollen. 'Door het repareren wordt de levensduur verlengd, het hergebruik van de houten verpakking gestimuleerd en daarmee wordt milieuwinst gerealiseerd.' De Nederlandse overheid heeft in 2021 ook zogenoemde circulaire doelstellingen geïntroduceerd waarin het hergebruik van houten verpakkingen mag worden meegeteld. Sinds 2021 telt dus ook hergebruik van bijvoorbeeld een (gesloten) palletpool mee. De afspiegeling van de cijfers en percentages geeft daarmee nu een eerlijker beeld.

Nuances

'Voorheen werd alleen gekeken naar hoeveel houten verpakkingen op de markt werden gebracht en wat we terug zagen bij de afvalstations. Maar daar zit een hele wereld tussen die allerlei nuances met zich meebrengt. Een van die nuances: reparatie gebeurt lang niet altijd in Nederland. Daarmee vertekenen de cijfers voor Nederland, terwijl onderaan de streep verpakkingen wél gerepareerd worden. Een complex verhaal dus, vol (inter)nationale nuances.'

Tweede leven

Het gaat in het geval van verpakkingen dus om recycling én circulariteit. Houten verpakkingen, bijvoorbeeld, krijgen na hun levenscyclus vaak nog een tweede leven, in de spaanplaatindustrie bijvoorbeeld of als tuinsnipper. 'En kun je er niets meer van maken, dan kun je het hout gebruiken voor biomassa. Niet eerder. We willen hout zo lang mogelijk in roulatie houden. Daarom past hout zo goed in een circulaire economie.'

Meer standaardisering?

Wat kan er nog verbeteren? 'Wat mij betreft kijken we nog beter naar de voorkant van het proces. Naar de R-ladder, en de verschillende strategieën van circulariteit. In de ontwerpfase kun je keuzes maken, bijvoorbeeld voor een ander ontwerp. De beste verpakking is de verpakking die je niet nodig hebt. Als je de R-ladder volgt, doen we het op alle treden goed, maar op die eerste trede – de rethink-trede – valt nog winst te behalen. In diezelfde fase moeten we ons de vraag stellen of standaardisering een goede stap is ten opzichte van het vele maatwerk dat nu in de markt zit. Van alle in Nederland geproduceerde houten verpakkingen zijn de meeste klant-specifiek. Daar zijn kansen, bijvoorbeeld om tussen leverancier en klant kleinere ketens van hergebruik op te zetten, en standaardisatie door te ontwikkelen. En wie gaat dat bepalen? De wetgever, de markt of kunnen we daar zelf een sturende rol in spelen?'

'We moeten de vraag stellen of standaardisering een goede stap is t.o.v. het vele maatwerk in de markt'

'We lopen hier wel een stukje voor'

Zo'n 475 deelnemers van over de hele wereld bezochten begin oktober de Interpal Conferentie in Montreal, Canada. Ook een sterke Nederlandse delegatie was aanwezig. Onder hen Wilar Hogenkamp van Hombergh Lomm en bestuurslid van de EPV. Hoe kijkt hij terug op deze bijeenkomst?

'Het is altijd weer interessant om branchegenoten uit alle continenten te ontmoeten en te horen met welke uitdagingen zij te maken hebben. Er lopen daar mensen uit Brazilië en Mexico, Azië was vertegenwoordigd en natuurlijk de VS. Persoonlijk vond ik de forums tijdens de conferentie boeiend. Daar zitten experts uit alle werelddelen en gaat het over zaken als duurzaamheid en natuurlijk de houtvoorziening en de houtmarkt. We zijn van een alltime high prijsniveau in coronatijd naar een laag niveau gezakt en de verwachting werd uitgesproken dat dit nog wel even zo zal blijven. Het aanbod overstijgt de vraag. Dat verhaal werd vanuit alle continenten bevestigd.'

Verschillen

Tijdens de bedrijfsbezoeken – ook een vast onderdeel van de conferentie – vielen verschillen op tussen de Europese productiestandaard en die in de VS en Canada. 'Zij produceren op een heel andere manier', zegt Hogenkamp. 'Er is veel hout-

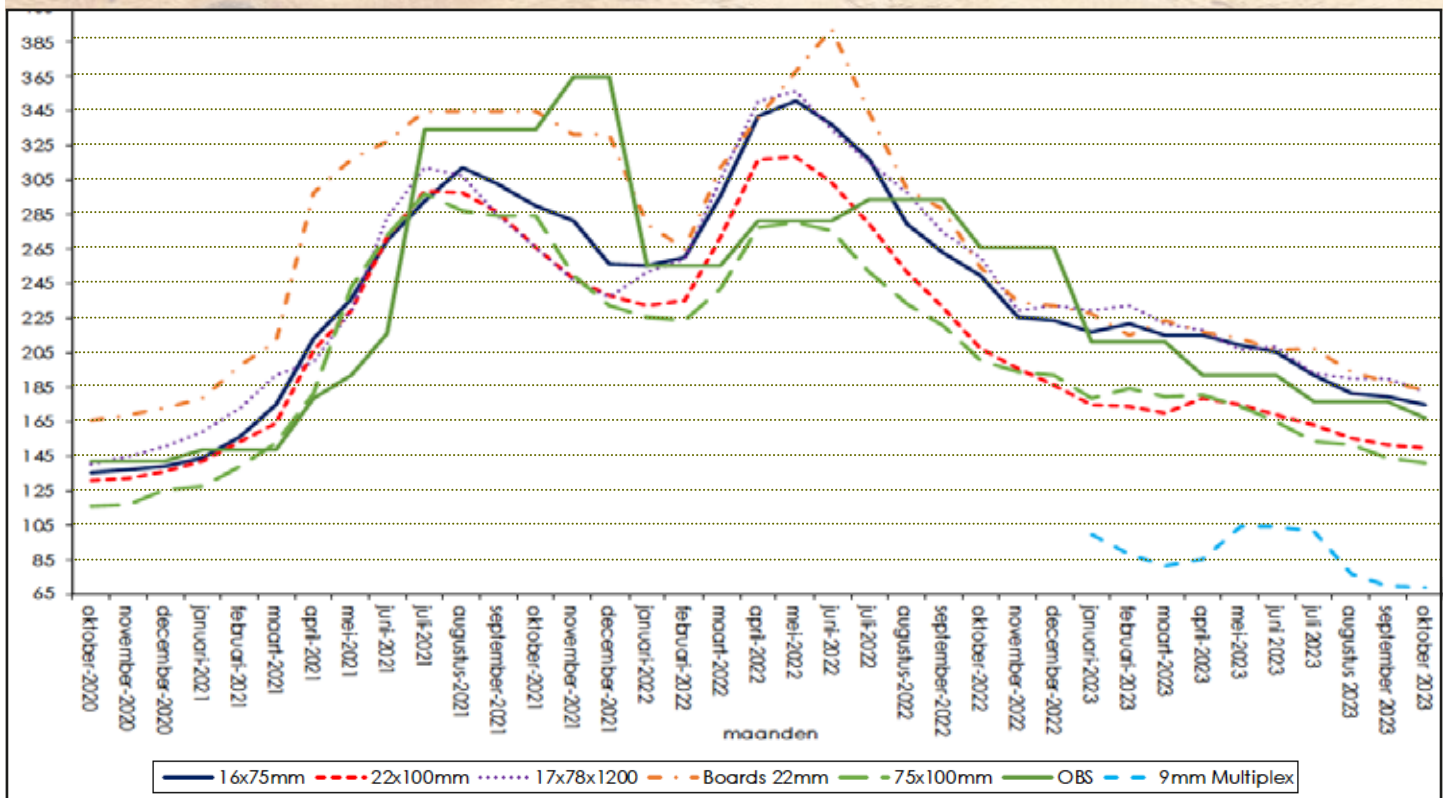
bouw in de VS, de pallet is daar een vijfde wiel aan de wagen. Zagerijen zagen er balken voor de bouw van huizen, terwijl wij planken kopen voor de palletproductie. En dat zie je aan de kwaliteit.' Ook op het gebied van veiligheid, een schone werkomgeving en automatisering vielen verschillen op. 'We lopen in Nederland op die gebieden wel een stukje voor, zeker als het gaat om high tech productie. Hoewel ik in een van de bedrijven ook de nieuwste demontagerobot aan het werk heb gezien.'

Worden er ook zaken gedaan tijdens de conferentie? 'Dat gebeurt vooral tijdens de beurs waar machinefabrikanten, IT-bedrijven en andere, ook Nederlandse, leveranciers hun producten presenteren. Het is echt een samenkomst van de mondiale pallet- en houten emballage industrie. Het was de moeite waard.'

De conferentie werd georganiseerd door de Canadese branchevereniging CWPCA in samenwerking met de Amerikaanse NWPCA en met steun van FEFPEB. FEFPEB organiseert volgend jaar weer een vertrouwd Europees full scale congress, deze keer in België (Oostende / Brugge). Mis het niet.

DE EPV HOUTPRIJSINDEX

De actuele stand van de houtprijs kunt u bekijken op www.epv.nl



Colofon

EPV is een uitgave van Nederlandse
Emballage- en Palletindustrie Vereniging
Reitseplein 1. Postbus 4076, 5004 JB Tilburg.

Extra exemplaren kunt u bestellen bij
het secretariaat

Tel. (013) 594 43 03
info@epv.nl
www.epv.nl
www.linkedin.com/company/epv-emballage-en-palletindustrie-vereniging/

Redactie:
PR-commissie
Eindredactie
Fons Ceelaert.

Tekstproductie en realisatie:
Gijs Coffeng, Linea Recta
Fotografie: archief EPV
Vormgeving: Studio Scarpa, Zaandam